

# GREG BO



EN CONCERT

# La chance de sa vie

**Greg Bô, alias Grégory Beau. 39 ans. Boxeur stoppé dans son élan. Guitariste de profession. Chanteur-compositeur sur le tard. A récemment joué en première partie de Sanseverino.**

■ Antoine Decourt  
adecourt@7apoitiers.fr

**S**on grand-père était boxeur. Son père un guitariste rompu à l'exercice de la scène. Les parallèles s'arrêtent là. Pour Grégory Beau, ils sont anecdotiques. « Je ne renie pas l'héritage familial, mais j'ai suivi ma propre route. »

A 20 ans, passionné par le Noble art, il se prend d'intérêt pour la carrière de Jean-Claude Buch. « Les soirs de combat, l'atmosphère était terrible. Le truc qui vous prend aux tripes (...) Mais je ne pensais pas encore monter sur scène. Sur le ring, je veux dire. » Lapsus révélateur ? Nous lui laisserons le bénéfice du doute.

Son futur, il n'y pense pas. Il vit au jour le jour. Cherche un exutoire à ses turpitudes de jeune adulte. Presque naturellement, il s'en va pousser la porte de la salle de boxe. Mahyar Monshipour l'y a précédé de quelques semaines.

## ▶ LA BOXE ET PUIS S'EN VA

Dans l'ombre du petit Franco-Iranien, Grégory se prend au jeu. Enchaîne les combats et les victoires. Une carrière professionnelle se dessine... jusqu'à la blessure. Une tendinite récurrente à l'épaule le fait souffrir le martyr. Dans le vestiaire d'une salle de la banlieue nantaise, il se retrouve les bras ballants. « Ce soir-là, mon entraîneur a commencé à me bander les mains. La douleur était intenable. Je suis quand même allé sur le ring et j'ai joué l'intox. » Incroyable, il l'emporte. Mais trop, c'est trop ! « Le plus dur n'a pas été l'affrontement physique. C'est la force mentale que j'ai dû déployer pour battre mon adversaire. »

Les gants sont remis au placard. Des regrets ? « Je ne peux pas en avoir. » A ce moment-là, Mahyar décroche ses premiers lauriers. Lucide,



**Sanseverino : « J'aime bien ton album. Veux-tu faire quelques-unes de mes premières parties ? »**

Grégory sait qu'il ne pourra jamais l'égaliser. Peu importe. La musique, elle, ne le fait pas souffrir.

Dernière Cécile, chanteuse, Grégory gratte discrètement sur sa guitare. Il se (re)met le pied à l'étrier. Il galope d'un concert et d'un cachet à l'autre. Le statut d'intermittent en poche, il profite de l'expérience « Marlhec » pour se faire la main. Introverti, timide, il se complait dans son rôle. « Je laissais Cécile affronter seule le public. Puis je me suis rendu compte que je n'étais rien sans elle. Le jour où elle a voulu voler de

ses propres ailes, je me suis vite trouvé démuné. »

## ▶ SANSEVERINO, L'ÉVIDENCE PERSONNELLE

Grégory se fait pourtant violence. Le boxeur a su surpasser ses angoisses. L'artiste doit l'imiter. « A ce moment de ma vie, un tas d'événements sont venus s'entremêler. » D'un côté, il prend une claque à la découverte de Sanseverino. « Sa musique m'a tout de suite parlé. Une sorte d'évidence personnelle. » De l'autre, une déconvenue amoureuse le giffla sentimentalement. « Je

me suis retrouvé au fond du trou. » Conséquence ? Il se met à écrire. Ses premières chansons prennent forme. « Je les ai interprétées, un peu par hasard, devant quelques potes. » Lesquels l'exhortent à remonter sur les planches. Dès lors, il oublie son patronyme civil et devient « Greg Bô ».

Le souffle de la vie va alors le porter au firmament de sa carrière artistique. Un soir, en lisant ses courriels, il croit tomber sur une bonne blague. Sanseverino lui a écrit. Il dit en substance: « J'aime bien ton album. Veux-

tu faire quelques-unes de mes premières parties ? » Improbable ! Greg a du mal à y croire, mais lui répond. On ne sait jamais...

« Il s'avère qu'un inconnu, venu voir l'un de mes concerts à Cap Sud, avait acheté mon album. Il l'avait ensuite fait écouter à Sanseverino. » C'est comme cela qu'en avril dernier, Greg Bô se retrouve à interpréter ses chansons, sur le « ring », avant le concert de son idole... Le destin fait parfois si bien les choses.

www.greg-bo.com

l'homme de la semaine

Vendredi 06 mai 2011

## Greg Bo a réalisé son rêve en chantant avec Sanseverino

Greg Bo, chanteur poitevin, a fait la première partie de Sanseverino dont il est le premier fan. Quand la vie favorise les heureux hasards...

**S**on rêve devenu réalité, Greg Bo le doit au tour de France, à une rencontre, à son talent et à la fée la chance. Chanteur depuis une petite vingtaine d'années à Poitiers, il est fan de la première heure de Sanseverino. « Je l'avais vu en concert en première partie de Tété en 2002 à Châtelleraut, raconte Greg. Un mec simple, nature et j'adore sa musique. » Depuis, Sanseverino a fait du chemin et c'est lui qui donne un coup de pouce au Poitevin.

**« Es-tu libre en février pour faire ma première partie ? »**

« Un jour, j'ai reçu un mail, j'ai cru que c'était une connerie. » Le mail disait ceci : « Philippe m'a fait écouter ton album. J'aimerais en avoir un. Penses-tu que ce soit possible de m'en envoyer un ? J'aime beaucoup. Bravo. » Signé Steph Sanseverino. Nous sommes en 2008. Dans le doute, Greg Bo répond et envoie un CD... Le Philippe dont parle Sanseverino est Philippe Mauduit, venu en famille à un concert de Greg Bo. « Il avait aimé et m'avait envoyé un mail d'encouragement. Il était directeur sportif Bouygues Telecom sur le tour de France. » Or, Sanseverino, ancien cycliste, se trouve sur une étape du tour, dans la voiture de qui ? Philippe Mauduit. Qui lui fait écouter quoi ? Le CD de Greg Bo. Heureux hasard... Quelques mois plus tard, Greg reçoit un SMS : « Es-tu libre en février pour faire ma première partie au Bataclan ? » Greg Bo est tétanisé. Nous sommes fin



Greg Bo avec Sanseverino. Une belle rencontre.

2009. Le 24 décembre, Sanseverino s'excuse parce que la date est annulée. Partie remise. « Il me promet trois ou quatre dates à la prochaine tournée. Et voilà... »

**La réalité mieux que le rêve**

Et voilà, c'était le 15 avril dernier. Un vendredi pas comme les autres pour Greg Bo qui a chanté sept chansons sur la scène de Langueux en Bretagne, seul avec sa guitare (et un ampli défectueux) devant

700 personnes. « J'avais peur de le décevoir. Il ne m'avait jamais vu en concert. Pendant un mois, je m'astreignais à deux répétitions par jour. Ma hantise, c'était d'être pris par l'émotion et de me mélanger les pinceaux. J'en ai fait des cauchemars ! Et pourtant, dans la réalité, je ne pouvais rêver mieux. Les gens chantaient sur les refrains. Ils m'ont rappelé. » Pour Greg, qui a encore des étoiles dans les yeux, Sanseverino lui a fait passer un cap important. « Il est venu me cher-

cher dans la loge, il plaisantait, il m'a encouragé. A la fin, il m'a dit que je m'étais bien débrouillé. Il m'a donné des conseils. »

D'autres dates suivront sans doute. En attendant, Greg Bo va se produire seul à Tarbes et Angers en mai, dans l'Orne et dans le Calvados. « J'ai réalisé un rêve que je pensais inaccessible. Comme quoi, il faut toujours croire à ses rêves... »

Laurence Chegaray

ON NOUS CENSURE PARCE QUE  
NOTRE CULTURE EST TROP  
BASANÉE, QU'ON NE REPRÉSENTE  
PAS ASSEZ LA FRANCE DU PASSÉ

21 AVRIL

NTH

# SANSEVERINO



GREG BO

EN CONCERT

Le Grand Pré Langueux  
Info/résa 02 96 52 60 60

VENREDI 15 AVRIL 20H30



LABORATORY: FINE, TH



# Bazoches-sur-Hoëne et sa région

La Mesnière / Le Festival Troc'Music met sur scène de jeunes talents

## Plus de 6 000 personnes attendues

L'ASSOCIATION Troc'Music invite le public à découvrir la programmation du festival 2011, vendredi 17 juin et samedi 18 juin à La Mesnière. Pour cela, elle emploie les grands moyens avec plus de cent paires de bras pour que la musique sous toutes ses formes caresse les oreilles averties ou non. Après le succès de l'an dernier, ce sont plus de 6 000 personnes qui sont attendues.

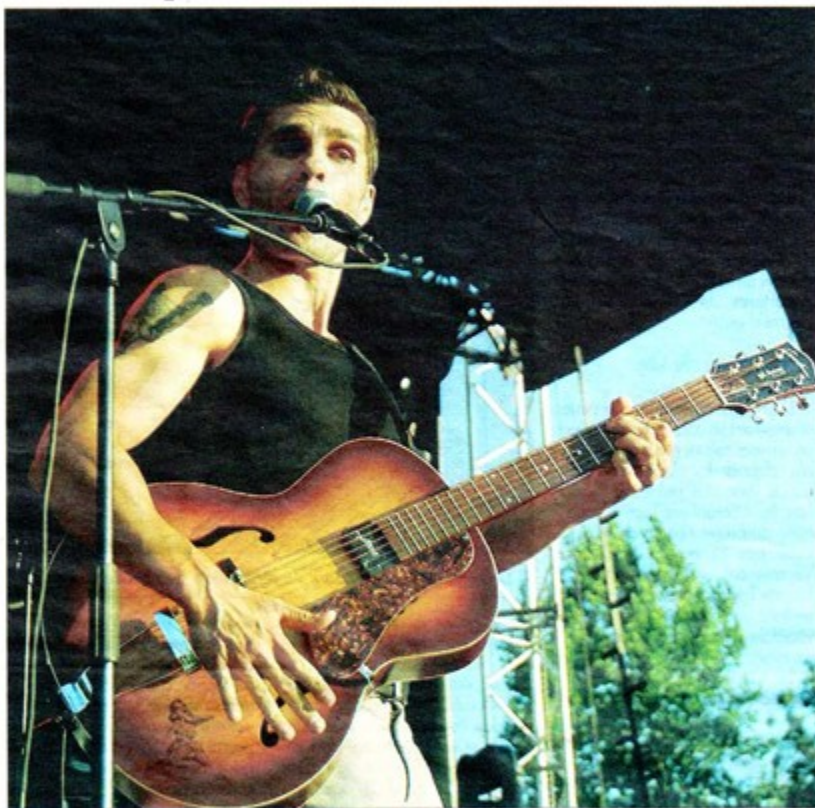
### Plus de vingt groupes

Organisé par l'association Troc'Music, avec le concours de la commune de La Mesnière et de nombreux partenaires et bénévoles, le festival propose tous les ans plus de vingt groupes, des expositions originales et une brocante musicale. « Notre but est de proposer chaque année un festival de qualité entièrement gratuit et de vous faire découvrir des jeunes talents de toutes provenances et de tous styles musicaux », note Hugues Lenoir.

### Nouveautés

Du côté des nouveautés, le festival recevra la participation d'associations musicales et artistiques qui étonneront les animations, tel que le collectif Aéro qui présentera en direct des créations originales sur différents supports à l'aide de différentes techniques propres à leur outil privilégié : la bombe aérosol.

Un avant-goût des concerts avec Chiche Orchestra qui distille un rock/ska puissant accompagné par une section cuivre énergique, sous un slogan précis : « De la chiche, du



■ Greg Bô servira des petites histoires burlesques et poétiques.

son et de Patcham genres, t contres e chanson ska, regg et une px

Greg B

Dans :

## Bô, énergique, sentimental et drôle

Greg Bô, chanteur poitevin et ancien boxeur reconverti à la chanson, était l'invité du premier concert offert par Agora.

Pour la reprise des soirées du local jeune, une trentaine de collégiens a fait le déplacement de leur internat. Ils ont été rejoints par quelques vacanciers.

Inspiré par ses rencontres et des épisodes de sa vie

Bô, avec son humour de grand adolescent, ses paroles toujours remplies de tendresse, est venu seul.

Habituellement, il est accompagné de ses amis Fred Mayer à la guitare, Vincent Braconnier à la contrebasse, Sylvain Braconnier à la batterie et au washboard.

Il a interprété une quinzaine de textes inspirés de ses rencontres et plus généralement d'épisodes marquants de sa vie.



FRAÎCHEUR. Les mots et les notes de Greg composent un joyeux cocktail.

Parmi les titres qui ont animé la veillée, quelques-unes ont été tirées de son album « Un point c'est tout » sorti il y a sept ans déjà : « Foudingueudelle » retrace l'histoire d'une « kiné » qu'il aurait bien aimé mieux connaître ; « Cachets pour ko », des li-

gnes autobiographiques retraçant son passage du ring à la scène ; « P'tit Louis », un dynamique et burlesque hommage à un comique que personne n'a oublié, Louis de Funès.

Sur ses chansons les plus récentes, telle « Elvis », Greg a fredonné la passion

des fans du rock and roll des sixties.

Sur d'autres rythmes génériques, il a lancé des refrains aux thèmes contrastés sur lesquels il exprime tout son affect de gentil dur.

Après avoir fait la première partie de Sanseverino en avril, du côté de Saint-Brieuc, puis vagabondé le long de la côte atlantique lors de cafés-concerts, le chanteur, dans son envie de poursuivre la chanson, souhaiterait enregistrer un second album avec ses amis.

Mais il entame aussi, et légitimement, en parallèle, une démarche toute personnelle : celle de stabiliser un peu plus sa vie d'amoureux... ■

➔ En plus. Écoutez Greg Bô : [www.greg-bo.com](http://www.greg-bo.com)

### AGORA

Le prochain concert offert par Agora au local jeunes sera « Noir sur blanc », un groupe de hip-hop et rap, vendredi 28 octobre, à 20 h 30 - Site internet : [noirsurlanc.net](http://noirsurlanc.net)

OBJECTIFS JEUNES PRÉSENTE

**4** SAMEDI  
SEPTEMBRE  
18h - 5h

les  
**10**  
ANS

Festival

# TONNAY BON!

PRAIRIE DE LA GARENNE  
TONNAY BOUTONNE (17)

15€  
EN PREVENTE  
18€  
SUR PLACE

IMPRIMÉ PAR NOS SOINS - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - CONCEPTION 06 79 17 85 30

LES TAMBOURS DU BRONX      **PENDULUM**

(DJ SET)

AS DE TRÈFLE      **MASS HYSTERIA**      PULPALICIOUS

**DJ NETIK**      HYPER FREQUENCIES      **DJ MOULE**

(3X DMC WORLD CHAMPION)

**GREG BÔ**      **CIE CABOCH'ART**      DIDGERID'WEST      FIL ROUGE      GRAFF

(GAGNANT DU TREMPIN DÉCOUVERTE)

APREM' CHAMPÊTRE DÈS 15H PRAIRIE DES PEUPLIERS

POINTS DE VENTE HABITUELS      + D'INFOS : [WWW.TONNAYBON.FR](http://WWW.TONNAYBON.FR)



J'achète, je loue,  
je vends

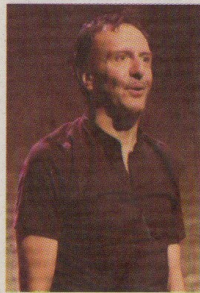


www.centreouest-auto.com  
A'un clic de chez vous

## POITIERS

Les souvenirs de  
Jérôme Rouger

page 4



(Photo archives NR)

## GENÇAY

Musique avec  
les Passeurs

page 4

## VOUNEUIL- SOUS-BIARD

Le sens de  
l'orientation

page 9

## BUXEROLLES

Les vinyles  
tourment rond

page 10



(Photo archives NR, Dominique Bordier)

## SAINT-SAUVANT

Le poirion  
à l'honneur

page 10



FESTIVAL DE L'ARANTELE  
Greg Bô ouvre le bal

(Photo sd, Nathalie Morcelet)

## BON PLAN

Les sciences en fête

Pilotée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la science offre à chacun la possibilité de découvrir, de manière sérieuse ou ludique, de nouvelles facettes de la science et de la technologie et l'opportunité de rencontrer chercheurs, ingénieurs et techniciens.

Dans la Vienne et en Deux-Sèvres, ateliers, expositions, animations sont accessibles à tous gratuitement.



page 12

(Photo archives NR, Patrick Désert)

# LOISIRS

## week-end

la Nouvelle  
République

LE GUIDE DE TOUTES LES SORTIES ET DE TOUTES LES CULTURES

[www.lanouvellerepublique.fr](http://www.lanouvellerepublique.fr)

Infos

Actualité, dossiers, vidéos...

Sports

Informations sportives, résultats...

Loisirs

Agenda des sorties, cinéma, multimédia, forum...

Annonces

Auto, emploi, immobilier, rencontres, bonnes affaires...

L'accès direct à l'information

la Nouvelle  
République



# Musiques

## Bonnes notes en pays mellois

N° 220 — Vendredi 16 février 2007 — Cahier n°2 — N° 18.938

▷ Danse

**BRESSUIRE**  
LE TEMPS  
DE L'« INSTANT »  
Page 4

▷ Théâtre

**NIORT**  
LE FRONT POPULAIRE  
SUR LA SCÈNE  
Page 4

▷ Plein air

**ST-LOUP-SUR-THOUET**  
SORTIE NATURE  
AUTOUR DU LAC  
Page 8

▷ Bon plan

**ST-PIERRE-DU-CHEMIN**  
RELIQUES ET FÊTES  
POUR SAINT VALENTIN  
Page 12

CHANSON - Greg Bô est fleur bleue mais non sans humour

# Bô et talentueux à la fois

Le chanteur Greg Bô sortira son premier CD intitulé « On s'connait? » samedi prochain. Rencontre avec cet artiste romantique, drôle et réaliste domicilié à Quinquay.

**D**RÔLE de parcourus. Dès 1992, Greg Bô ne jure que par la boxe et se hisse au niveau national amateur dans la catégorie des poids « welter ». En 1997, il se blesse juste au moment où il allait passer professionnel. Coup d'arrêt définitif à la carrière sportive. Mais l'homme domicilié à Quinquay ne s'avoue pas KO. Il décide de remonter sur une autre forme de ring : la scène. « C'est à cette époque que j'ai rencontré Céline Thoreau et nous avons fondé le groupe Marthek raconte-t-il. L'aventure a duré jusqu'en 2003. »

Depuis un an et demi, Greg chante en solitaire. Accompagné de sa guitare, il interprète ses propres titres. « Je me situe dans le registre de la chanson réaliste et populaire », explique l'artiste. Il ajoute : « Mon répertoire est as-

sez fleur bleue. Avec mon passé de boxeur, j'avais une image assez dure. Je voulais donc montrer ma facette romantique. Non sans humour car je suis très pudique. »

Pour Greg, les événements s'enchaînent bien. Financé par Poitiers Jeunes et Muscontact, son premier CD 6 titres sortira le 8 janvier prochain. Un disque enregistré en public le 10 juin dernier au Carré Bleu à Poitiers et intitulé « On s'connait? ». « C'est une question que je pose souvent aux gens que je rencontre car je ne suis pas très physionomiste », sourit Greg.

Valse, blues, jazz manouche... Le chanteur varie les styles musicaux et montre ainsi l'étendue de sa palette. Une palette magnifiée par la présence des spectateurs. « Dans le disque, on entend des

## L'actualité de Greg

Greg Bô, « On s'connait ». Disque disponible à partir de samedi prochain à la Fnac, Gibert Disque, Les Mondes du disque (Poitiers) et à Cultura (Chasseneuil-du-Poitou). Greg sera en show-case le 15 janvier à 15h à Cultura et le 21 janvier à 17h à Gibert Disque. Le 22 janvier, il ouvrira le festival « L'hiver au show » à l'Erbrière à Quinquay.

Contact Greg Bô : 05 49 43 33 32, 06 89 12 88 30. Site internet : [www.greg-bo.com](http://www.greg-bo.com)



Greg Bô et son nouveau CD.

rires, des réactions chaleureuses et une multitude de petites choses. J'adore ça.» Greg a déjà un projet de deuxième album. Mais pas seul ! « Je serai entouré du contrebassiste Olivier de Freitas et du guitariste Fred Meyer. Je vais enregistrer ce disque chez moi au cours du printemps prochain. On prendra le temps de faire les choses bien. »

En attendant, Greg Bô compte multiplier les concerts et espère qu'on lui proposera de nombreuses premières parties de spectacle. Avant, n'en doutons pas, de se produire en vedette ! « Quand je dois monter sur scè-



Greg Bô.

ne, je ressens la même montée d'adrénaline qu'à l'époque où j'étais boxeur, raconte l'artiste.

J'ai vraiment besoin de ça. J'ai d'ailleurs fait une chanson là-dessus mais elle n'est pas dans le

CD.» Parions qu'elle le sera dans le prochain !

Nicolas Bohbot

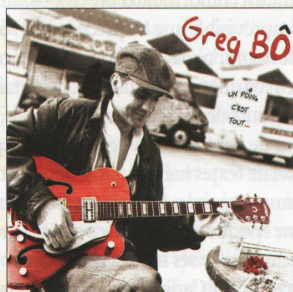
**disques**

de bouche à oreille

**Lien de cause à conséquence ? Alors qu'on nous rabat les oreilles sur la crise du disque chez les majors, l'autoproduct ne s'est jamais aussi bien porté, en nombre comme en qualité. C'est dire si cette sélection, forcément subjective, est de plus en plus difficile, laissant sur la touche chaque fois plus d'albums qui en sont autant de regrets. De Lille à Montpellier, de Rhône-Alpes à la Bretagne, d'Alsace à la Suisse, voici une maigre partie de la manne trimestrielle.**

**Greg Bô**

Sa bio tient entre les cordes d'un ring : petit-fils de boxeur et boxeur amateur lui-même, il est contraint d'abandonner ce noble art au moment précis où il s'apprête à passer professionnel. On sait (il existe soi-disant un cas illustre...) l'intérêt de la boxe pour entrer en chanson : c'est ce qu'a fait Greg Bô qui, depuis quatre ans, s'est investi dans cet autre combat. D'un passé glorieux (et titré), il lui reste quelques chansons, dont celle qui ouvre l'album (*Cachets pour K.O.*) et des photos gantées qui illustrent le livret... Le reste ? Des textes parsemés d'humour et d'amour, d'ironie tendre, des chroniques de vies, des portraits on ne peut plus vivants... Et une pêche certaine (on n'ose pas dire



uppercut). Tout ça fait un disque sympa, populaire au vrai sens du terme, qui se fredonne volontiers.

(CD *Un poing c'est tout...*, 13 titres, 50'42. Jean-Noël Briand, 2 allée des glycines, 14120 Mondévile ; gregbo@cegetel.net ; www.greg-bo.com)

**Georges Nounou**

Ça fait bien un quart de siècle que Nounou occupe la scène au sein de diverses formations dont la dernière en date est Caravansérail, celle de *Brassens l'Irlandais* [cf. *Chorus* 57, p. 47]. Mais c'est la première fois que cet artiste, quasi-sosie d'Albert Marcœur, se met en pleine

lumière et signe un disque de son propre nom. Disons-le de suite : c'est une totale réussite, le genre de galette qui peut revenir souvent sur la platine, par pure gourmandise.

Sur un fond variété-folk très années 70, des musiques plaisantes, légères, se nichent des textes qui, à bien les écouter, sont parfois d'une gravité absolue. Comme ce titre déchirant, paradoxalement dansant, *L'Enfant au tuyau* : « *Ya un tuyau qui lutte avec mon sang / Une gamine face à la mort / Papa, maman, la chimio dans mon corps...* » Tout est enviable dans cet opus décomplexé, hors toutes modes, qui est un peu l'album rêvé de Nounou. Entre nous, ce serait bien qu'il en rêve plein d'autres...

(CD *Nouvelles du front*, 13 titres, 50'19. Créatef-Totem Music, 42 rue Adam-de-Craponne, 34000 Montpellier ; site : www.totem-music.com)

**Dreno**

Jadis musicien symphonique, compositeur longtemps attitré de Jérôme Savary pour des *Bourgeois gentilhomme* et autre *Femme du boulanger*, membre de groupes de jazz, directeur artistique de *Hair* au théâtre Mogador, compositeur de musiques celtiques, François Dreno a une bio des plus fournies, dont le nouvel épisode est ces *Héliotropes*. Ce chanteur aux intonations de Bashung et Gainsbourg s'est fait écrire des textes par Paul Adam, un fan de Gainsbourg, textes souvent minimalistes, parfois de la taille d'un string, l'inspiration restant souvent dans cette zone géographique d'amour cru. Mais pas que là : *Nouveau monde*, texte dit sur musique celtique, évoque un destin parmi d'autres dans un 767 d'American Airlines ce jour des tours jumelles... Le titre suivant, *Jardin*, en est le superbe prolongement.

Deux autres auteurs sont associés à cet opus : Gainsbourg lui-même, pour

une reprise de *Ronsard 08*, et Arthur Rimbaud dans son *Oraison du soir*, des textes que François Dreno pourvoie en l'occurrence de nouvelles musiques. Ce n'est pas forcément dès la première écoute que ce CD délivrera son charme sinon vénéneux, au moins sulfureux... mais il le fera à coup sûr.

(CD *Héliotropes*, 10 titres, 37'44. F2D Prod., 13 rue du Canal, 67203 Oberschaeffolsheim ; mél : contact@fdreno.com ; site : www.fdreno.com)

**Le P'tit Crème**

Ils ne sont certes pas les premiers à se mettre en bouche, gageons qu'ils ne seront pas les derniers. Mais saluons tout



de même l'entreprise obstinée du P'tit Crème qui, depuis quinze ans et pour son troisième opus consécutif [*Chorus* 27 p. 53 pour *A l'auberge de la route* et 40 p. 69 pour *Les Electeurs*], rend hommage à l'auteur immense qu'est Gaston Couté. Avec, comme à chaque fois son lot de textes « connus », dont tant d'interprètes ont fait leur miel, et d'autres qu'on ne connaît qu'imprimés, pas chantés. Comme sur le deuxième CD, des paroles orphelines de musique sont dites par Bernard Gainier et, comme à l'accoutumée, l'essentiel des airs sont « faits maison » avec une pêche qui requinque ces textes centenaires.

Le disque se clôt par un titre qui n'est pas de Gaston Couté, *Tous ces mots terribles* (de François Béranger), mais ne dépare en rien l'ensemble, tant il apparaît évident qu'une telle appréciation s'applique à l'œuvre si puissante et intense du chansonnier beauceron.

(CD *Sur le pressoir*, 12 titres, 44'. Le P'tit Crème, 83 allée Francis-Poulenc, 45770 Saran ; scene : leptitcreme@free.fr ; http://ptitcreme.free.fr)

POITIERS - Samedi au Forum des rencontres  
**Greg Bô à la Fnac**

ANCIEN adepte du noble art, passé du ring à la scène... Ce qui frappe et transpire dans les chansons de Greg Bô c'est cette dualité ambiguë d'un physique de voyou au cœur tendre. Un univers sentimentaloburlesque énergétique de la chanson française populaire et intégrée. Loin de toute sensiblerie, mais toujours dans le monde. Greg Bô chante son intérieur, l'intérieur de chacun, avec une grande tendresse, de la sincérité et un regard lucide sur la société. Ce "bad-boy" généreux et sentimental, aime jouer avec son public, l'apostropher de son



**Chanson française** avec Greg Bô, samedi 16 février à 16h au Forum des rencontres de la Fnac, centre commercial des Cordeliers à Poitiers

Greg Bô se produira demain samedi à la FNAC-Poitiers.

**l'agenda forums**  
 de la fnac  
 Février-Ouest  
 Accès gratuit

**POITIERS**

4, rue Henri-Oudin  
[www.fnac.com/poitiers](http://www.fnac.com/poitiers)

**Chanson française**

**GREG BÔ**

Miniconcert de cet artiste passé du ring à la scène, qui continue de frapper avec la dualité ambiguë d'un physique de voyou au cœur tendre de la chanson française populaire. Loin de toute sensiblerie, Greg Bô chante son monde intérieur avec sincérité et un regard lucide sur la société.



D.R.

**Fnac Poitiers 16 février, 16h**

**SOCIÉTÉ**  
**Les grandes gueules**

Venez participer à l'émission de

**NOUVELLES TECHNOLOGIES**

**Chouchoutez vos oreilles**

Venez écouter la gamme d'enceintes Elipson en magasin et apprécier la sonorité des amplis à lampes autour de musique classique, opéra, jazz... À cette occasion, bénéficiez d'avantages sur les amplis, les enceintes, la connectique. Un moment d'authenticité dans lequel la musique et le son reprennent leurs droits.

**Fnac Poitiers**  
**8 et 9 février, de 10h à 19h**

**CHANSON FRANÇAISE**

**Stéphane Zelten**

Showcase de l'artiste pour la sortie de son nouvel album autoproduit, *Le Lien*, au son folk-rock métissé et acoustique. Sa voix chaude et la poésie mélancolique des textes caressent comme un voile le son des guitares, du violon et de la mandoline.

**Fnac Poitiers 23 février, 16h**

**CHANSON FRANÇAISE**

**Pascal Danaë**



**ENFANT**

**Laurent Audouin**



D.R.

3h33, un cri déchire la nuit... Mirette, petite-nièce du célèbre détective Jean-Patrick Lelièvre et Jean-Pat, son chassissant amateur de Choumoullouws, se lancent dans une parodie d'enquête à travers Paris. Un régal richement illustré par Laurent Audouin et drôlement écrit par Fanny Joly. Rencontre et dédicace avec l'illustrateur.

**Fnac Poitiers (rayon Livres jeunesse)**  
**1<sup>er</sup> mars, 15h**

**JEUX VIDÉO**

**Tournoi PES 2008**

Venez affronter vos adversaires pendant trois journées explosives. Inscriptions au rayon Logithèque.

**Fnac Poitiers**  
**Les 1<sup>er</sup>, 5 et 12 mars de 14h à 18h**

**EXPO PHOTO**

**Cashback**

Photographe très prisé pour la qualité cinématographique de ses prises de vue, auteur du remarquable *365, A Year in fashion*, Sean Ellis crée l'événement avec son court-métrage *Cashback*, récompensé dans de nombreux festivals internationaux.



## NOËL EN FÊTE

# DES PRÉSENTS SIGLÉS POITOU-CHARENTES

En ces temps d'Avent, les suppléments consacrés aux cadeaux se bousculent sur les étals des buralistes. Nous ne vous proposerons donc pas un énième guide des présents les plus « tendances » ou des derniers bijoux de la technologie numérique... Juste une sélection de disques, de livres et de vidéos ayant un lien avec la région, pour des cadeaux personnalisés.

### LIVRES

Jacqueline Kelen  
**MÉLUSINE**  
ou le jardin secret



PRESSES  
DE LA  
RENAISSANCE

#### « MÉLUSINE OU LE JARDIN SECRET »

Jacqueline Kelen revisite le chef-d'œuvre de Jean d'Arras, composé à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, sur l'étrange et magnifique histoire d'amour entre le chevalier Raymondin et la fée poitevine Mélusine. L'auteur aborde les sujets essentiels à méditer qui ressortent de l'histoire : les épreuves et la grâce, le désir, le secret, la solitude, la parole donnée... Le conte devient roman en livrant sa signification et sa portée spirituelle et invite à s'interroger sur les relations contemporaines.

■ « *Mélusine ou le jardin secret* ». Presses de la Renaissance. 16 €.

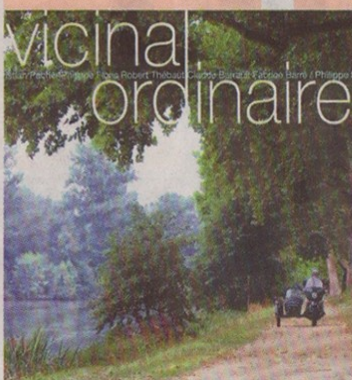
#### « CHATELLERAULT AU FIL DE L'EAU »

Claudine Pauly et Jean-Paul Dubout récidivent. Après s'être penchés sur les églises et les châteaux du Nord-Vienne, le tome II de « Châtellerault et son pays » est consacré aux rivières et ruisseaux de la région. L'ouvrage vient de paraître aux éditions Alan Sutton, dans la collection Passé simple. En 140 pages abondamment illustrées de photographies et de cartes postales anciennes, les auteurs évoquent la riche vie qui s'étendait le long des rives de la Vienne, de l'Ozon, de l'Envine ou encore du Clain... Claudine Pauly raconte les inondations, les fêtes au bord de l'eau, les baignades, les minoteries, les coutelleries, la manufacture d'armes...

■ « *Châtellerault au fil de l'eau* ». En vente dans les librairies de la région. 24 €.



### CD



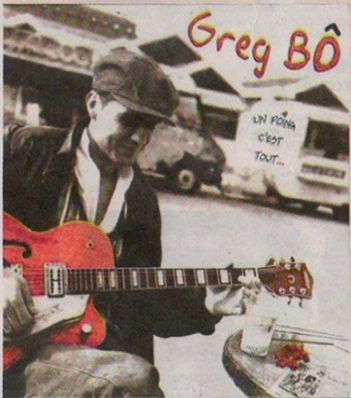
#### « VICINAL ORDINAIRE »

Une petite virée musicale en Poitou. Avec cet album « Vicinal ordinaire », Philippe Souché signe douze très belles mélodies aussi poitevines que tendres et swingantes. Ce joueur d'accordéon diatonique y compose de tendres chansons poétiques. Mais s'il affiche sa culture poitevine, il n'en demeure pas moins un amoureux de la musique de son temps.

■ « *Vicinal ordinaire* », produit par La Mouline et diffusé par Geste éditions. En vente chez les disquaires et certains libraires. 15 €.

#### « UN POING C'EST TOUT »

Boxeur des mots. Ancien boxeur, le chanteur poitevin Greg Bô a des airs de voyou dans un corps d'athlète. Coiffé de sa casquette de Gavroche et sa guitare Gretsch à la main, il monte sur le ring de la chanson avec bonheur. Il vient de sortir son premier album, « Un poing c'est tout... », fruit de belles rencontres artistiques et humaines. Ces douze chansons à texte racontent avec humour, dérision et sensibilité des tranches de vie du quotidien, de « Cachets pour KO » à « Ma Belle au Bois d'Ormeau ».



■ « *Un poing c'est tout* », album 12 titres de Greg Bô. Disponible chez Gibert, Cultura, la Fnac et Les Mondes du Disque, à Poitiers. Site : [www.greg-bo.com](http://www.greg-bo.com). 15 €.

### DVD

#### JEAN RICHARD JOUE MAIGRET

Vous souvenez-vous de cette époque où Jean Richard (natif des Deux-Sèvres) scotçait la France entière dans le rôle du commissaire Maigret ? La société LMLR, en lien avec l'INA et Columbia Tristar Home Video, édite en DVD ses meilleures enquêtes, dont certaines ont été situées par Simenon dans la région.

Le troisième coffret est paru, soit onze épisodes (1975-1977) : 1. *La Folle de Maigret*; 2. *La Guinguette à deux sous*; 3. *Maigret hésite*; 4. *Maigret a peur* (entièrement tourné à Fontenay-le-Comte); 5. *Un crime en Hollande*; 6. *Maigret chez les Flamands*; 7. *Les Scrupules de*

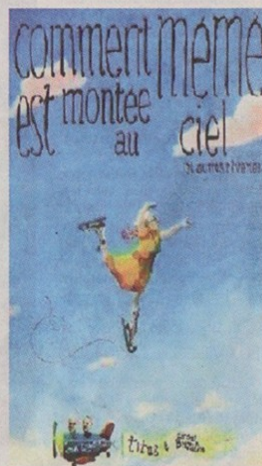


*Maigret*; 8. *Maigret, Lognon et les gangsters*; 9. *Maigret et Monsieur Charles*; 10. *L'Amie de Mme Maigret*; 11. *Au rendez-vous des Terre-Neuva*. Dans le second coffret, on trouve notamment « L'inspecteur Cadavre » (tourné dans le Marais poitevin). Une aubaine pour les amateurs.

#### « COMMENT MÉMÉ EST MONTÉE AU CIEL »

Le spectacle créé sur la scène nationale d'Angoulême en 2005 par Titus et Gérard Baraton est désormais disponible en DVD. Il s'agit d'un voyage

exploratoire au cœur de la nuit des enfants, à la frontière du songe et de la réalité. La fameuse « Mémé » y parle de la mort ou de peurs enfantines sans jamais



se départir de son sourire et sans jamais renier l'emploi d'images poétiques.

■ « *Comment Mémé est montée au ciel* ». En vente dans les librairies et grandes surfaces de la région. 15 €.

### DVD-ROM

#### « L'ATHANOR »

Le dernier jeu vidéo interactif des éditions Némopolis (dont le siège est à Poitiers) a beau être sous-titré « Enquête à Versailles sous Louis XIV », il fait de longs détours sur les rivages du Poitou-Charentes. Le joueur est invité à suivre les pas de Vauban, qui a laissé de nombreuses traces de son génie architectural dans la région : de l'arsenal de Rochefort jusqu'aux citadelles des îles d'Oléron ou de Ré. Autant de lieu qu'il faudra visiter virtuellement afin d'éclaircir le mystère de l'Athanor. Alchimie, espions, traîtres vont pimenter cette enquête dans des décors somptueux, reconstitués à l'aide d'histoires.

■ « *L'Athanor - Enquête à Versailles sous Louis XIV* ». Éditions Némopolis ([www.nemopolis.fr](http://www.nemopolis.fr)). 29,90 €.



2<sup>ème</sup> édition

# Festival LÉZARDS EXCITÉS

du 4 au 7 AVRIL 2005

CONCERT

MERCREDI 6 AVRIL :

- EN EXTÉRIEUR à LA CITÉ MARIE CURIE -

MATMATAH

PREMIÈRES PARTIES :

GREG BÔ , AS DE TRÈFLE ET SMOOTH

à PARTIR DE 19H

10 EUROS\*

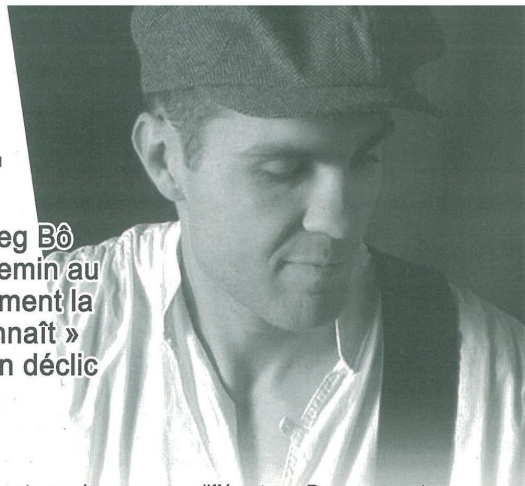
\* GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS  
LOGEANT EN CITÉ UNIVERSITAIRE (1000 PLACES)



# GREG BÔ

## DES MOTS, DES NOTES...

Au fil des mots et des notes de sa guitare, Greg Bô nous emmène dans son univers. Il fait son chemin au fil des accords. Cela prend forme avec notamment la sortie de son premier cd en janvier « On s'connait » qui a été enregistré en public au carré bleu, un déclic s'est produit.



**G**reg bô, vous connaissez ? Peut être l'avez-vous croisé ici ou là. Il a tourné en duo avec Cécile Thoreau, la chanteuse de Marlhek. Actuellement, il s'est lancé en solo en affirmant son style. Il s'est produit au festival "Lézards excités" le 6 avril, en première partie de "Matamatah" il chemine note à note, couvert de sa casquette.

En chanson, ce poitevin, Greg Bô nous raconte des anecdotes personnelles, des rencontres à travers des textes oniriques. Il se livre ainsi à sa manière en jouant avec les mots et une note d'humour pour s'exprimer. La partition n'est pas donnée, elle se construit au fur et à mesure.

Il a commencé à l'adolescence, avec une bande de potes, il a monté un groupe de quartier. Mais Greg Bô, quelques années après, s'est consacré à sa deuxième passion : le sport. Il était en passe de devenir un boxeur professionnel. Une expérience qui lui a appris.

Après une blessure sur un ring, il quitte ses gants de boxe et se remet sur la gratte de son père suite à la rencontre de Cécile qu'il lui propose de se relancer dans un duo.

Du ring de boxe à la scène, Grég a franchi le pas sans regret " Je me suis relevé et révélé sur scène, j'ai pris conscience que c'est cela que je veux faire ". Il entame un autre combat : celui pour vivre de sa musique, devenir professionnel. Il a dès à présent de nombreux rendez-vous avec le public qui rythmeront les prochains mois en balance avec des moments d'écriture chez lui. Greg bô répète avec Olivier De Freitas (contrebassiste) et Fred Meyer (guitariste) en vue de l'enregistrement de son premier album.

Cet artiste explique : " finalement la scène ou le ring , j'ai choisi. L'écriture, c'est un exutoire et la scène, c'est un moyen de " donner " aux gens. C'étaient

des moments magiques, une révélation notamment lors de l'enregistrement au carré bleu dans un univers intimiste qui me correspond bien. Ça a été un déclic, magique, une fois sur scène, j'étais malade, j'avais le trac, tout s'est envolé quand je me suis retrouvé sur scène, c'est vraiment mon univers. Il y a eu quelque chose qui s'est passé, un échange d'énergie."

Il a choisi de se ressourcer pour trouver l'inspiration dans la campagne. Au grand air, Greg trouve des airs qui sonnent. Il travaille ses textes. Le tout donne un ensemble entraînant et léger où se mêlent l'humour, émotion, romantisme et coup de gueule.... Il raconte avec sa pudeur des histoires d'amour, des portraits, des anecdotes.... Greg explique : " mes inspirations viennent d'univers rythmiques

différents. Par exemple, Pierre Perret est quelqu'un que j'admire pour sa simplicité, son intégrité,.... Depuis que je compose en solo, je me retrouve dans mes textes qui me correspondent. Je veux juste être moi et emmener les gens, les déconnecter du monde pour un moment de plaisir, d'émotion. "

Il confirme sa voix au son de la guitare avec des paroles qui reflètent sa personnalité. Les rencontres avec le public poitevin sont là, cependant il travaille pour diffuser ses créations hors de ce territoire. Il va participer à un concours de chansons françaises. En accord avec lui-même sur des accords, il suit la partition et va de l'avant tout en restant prudent.

Jessy

### CONTACTS / CONCERTS

Tel : 05.49.43.33.32  
Tel : 06.89.12.88.30  
gregbo@cegetel.net

<http://www.greg-bo.com>

- 12/04/2005  
au "Le Pince-Oreille"  
Poitiers  
Tel : 05-49-60-25-99

-21/05/2005  
Première partie des  
"Dièses"  
Renseignements :  
Mairie de Latillé (86)

- 02/07/2005  
Festival "Fêtes  
Escalaes" (86)  
Renseignements :  
CSC de vouillé

- 09/08/2005  
Devant l'Espace  
Mendès France -  
Poitiers  
Tel : 05-49-50-73-49

- 05-06-07-08/10/2005  
Festival "Les  
Expressifs"  
Poitiers  
Tel 05-49-50-73-49

